

PORTAFOLIO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

FUNDACIÓN TALLER DE LETRAS

2022

Quienes Somos

□ Sobre Nosotros □

La Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra es una entidad privada, sin ánimo de lucro, creada con el propósito de promover la lectura y estimular la creación literaria entre niños, jóvenes y adultos.



Misión

□ Misión □

La Fundación adelanta acciones en el campo cultural y educativo, con énfasis en la promoción de la lectura y la escritura, dirigidas al público en general, en cooperación con entidades públicas y privadas. Para ello, cuenta con un equipo técnico con capacidad para

diseñar, implementar y evaluar actividades, proyectos y programas, mediante estrategias de sensibilización, formación e investigación, trabajando de manera colaborativa y agregando valor a cada una de sus propuestas.

Visión

□ **Compromiso** □

La Fundación se encuentra comprometida con la formación de lectores, mediadores y creadores, a fin de contribuir en la construcción de una sociedad que guste y haga uso de la lectura y la escritura en sus procesos individuales y colectivos, generando autonomía y participación ciudadana.

Nuestros Servicios

□ **Nuestros servicios** □



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA MEDELLÍN

Fundación Taller de Letras
Jordi Sierra i Fabra

DIPLOMATURA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

DIRIGIDO A:
Maestros, Bibliotecólogos, Diseñadores, Ilustradores, Editores, Escritores, Comunicadores, Sociólogos, Psicólogos, Trabajadores Sociales y demás profesionales interesados.

Posibles

Jordi Sierra i Fabra
Escritor español. Sus obras de literatura infantil y juvenil se han publicado en España y América Latina. También ha sido un estandarte de la música rock desde fines de los años 60. Ha sido fundador y/o director de numerosas revistas, como El Gran Musical, Disco Expres, Popular 1 y Top Magazine.

Antonio Ventura Fernández
Es un maestro, editor y escritor español. Comenzó su carrera en 1977 como maestro de escuela, periodo en el cual fundó la revista Babar de literatura infantil y juvenil, entre 1988 y 1990 fue asesor de CPR. Durante varios años ha sido editor de Anaya (en concreto de Anaya Infantil y Juvenil, que dirige), y recientemente ha publicado, con éxito de crítica, álbumes para niños y novelas para jóvenes y adultos.

Amalia Law
Pianista y educadora musical. Amalia Law estudió en Estados Unidos y Suiza. Pintora autodidacta, expone sus cuadros en galerías diversas una o dos veces al año. En 2007 obtuvo un premio de ilustración de *Intelectual*.

FECHA DE INICIO: 21 de marzo de 2015.
FECHA DE FINALIZACIÓN: 18 de julio de 2015.
DÍAS PROGRAMADOS: sábados de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
LUGAR: Universidad de San Buenaventura – Cra. 56C 51-110 San Benito.
INTENSIDAD: 130 horas (124 presenciales, 6 de investigación).

INVERSIÓN:
Público externo: \$961.000
Estudiantes, egresados y empleados : \$865.000

INCLUYE CERTIFICADO Y MEMORIAS

Información:
Oficina de Educación Continua
Tel. 5149600 Ext. 4148 – 4152,
educacion.continua@usbmed.edu.co

[Escuela de formación a mediadores y creadores Con el fin de complementar los procesos lectores adelantados con grupos de niños, jóvenes y adultos, así como fortalecer las relaciones entre maestros, bibliotecario](#)

\$ 0

Mediante la formalización de alianzas con universidades se han realizado diversas diplomaturas: Diploma Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil en convenio con la Universidad San Buenaventura, Diploma Formación de nuevos lectores y escritores en convenio con la Universidad de Antioquia y Diploma Aportes de la Literatura al desarrollo del pensamiento y el lenguaje en el niño en convenio con la Universidad Luis Amigó.



[Escuela de formación a mediadores y creadores](#)

\$ 0

Con el fin de complementar los procesos lectores adelantados con grupos de niños, jóvenes y adultos, así como fortalecer las relaciones entre maestros, bibliotecarios, promotores de lectura y demás actores involucrados en la formación de lectores, se realizan talleres de formación a partir de diversas temáticas de la promoción de la lectura, la creación literaria y la ilustración. Entre los especialistas y autores que han hecho parte de la Escuela de formación están: Ana Garralón (Editora), Teresa Colomer (Catedrática), Teresa Durán (Investigadora), Kepa Osoro (Bibliotecólogo), Pedro Cerrillo (Catedrático), Daniel Goldin (Editor), Dolores Prades (Editora), Uno Kasumi (Traductora), Jordi Sierra i Fabra (Autor), Alfredo Gómez Cerdá (Autor), Andreu Martín (Autor), Ana María Machado (Autor), Marina Colasanti (Autor), Silvia Schujer (Autor), Maria Teresa Andrueto (Autor), Ema Wolf (Autor), Francisco Hinojosa (Autor), Oscar Brenifier (Autor), Kitty Crowther (Ilustrador - Premio Andersen y Premio Alma), Isol (Ilustrador - Premio Andersen y Premio Alma), Roger Melo (Ilustrador), Kestutis Kasparavicius (Ilustrador), Satoshi Kitamura (Ilustrador), Olivier Douzou (Ilustrador), Ignasi Blanc (Ilustrador), Gusti (Ilustrador), Ivar Da Coll (Ilustrador), entre otros.



[Revista digital La Página Escrita:](#)

\$ 0

realizada en conjunto con la Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona, es una publicación trimestral destinada a dar herramientas a jóvenes escritores, así como a contribuir al trabajo de los mediadores de lectura de habla hispana. A la fecha se han editado 32 números. www.lapaginaescrita.com



[Revista literaria El Conde Letras:](#)

\$ 0

es una publicación periódica impresa, producida por la Fundación desde el año 2008, que busca acercar a los niños a la literatura como fuente de entretenimiento, aprendizaje y placer estético. Está dirigida a niños entre 7 y 10 años y maestros de lectura que buscan herramientas alternativas a la educación formal para mejorar sus conocimientos y habilidades. A la fecha se han editado 21 números. Durante este periodo de pandemia a causa del Covid 19, la Fundación se ha vinculado con el programa “Alimentos para el alma”, donando revistas para los kits entregados por la Alcaldía de Medellín a las familias que se encuentran más vulnerables. Hasta la fecha se han entregado 1.300 revistas.



Publicaciones:

\$ 0

se han adelantado varias publicaciones entre las que se cuentan sistematizaciones de proyectos, memorias de experiencias, crónicas de los procesos, libros para niños, cartillas pedagógicas y dos publicaciones seriadas. A continuación se describen estas últimas:



Carpa literaria

\$ 0

Carpa de los enamorados: la Fundación ha desarrollado un proyecto exclusivo y de alto reconocimiento en la ciudad llamado Carpa de los enamorados. Esta incluye un mobiliario sugerente e innovador y una programación especial de talleres de promoción de la lectura y la escritura dirigidos a diferentes públicos a partir de la temática del amor y su tratamiento literario. La carpa de los enamorados hace presencia en los principales eventos del libro de la ciudad de Medellín.



Asesoramiento en la dotación de bibliotecas

\$ 0

la Fundación ofrece asesoría y acompañamiento en la selección, compra y procesamiento técnico de materiales de lectura, diseño y montaje de bibliotecas públicas y escolares. Hasta el momento se ha asesorado a 360 centros educativos.



[Diseño e implementación de planes institucionales de lectura, escritura y oralidad](#)

\$ 0

se asesora a instituciones educativas, bibliotecas, administraciones municipales y demás entidades del orden público o privado, para que emprendan acciones encaminadas a fomentar la lectura, la escritura y la oralidad. Entre las ciudades y municipalidades que han recibido asesoría están: Medellín, Bello, Copacabana, Girardota, Barbosa, Itagüí, Sonsón, Yopal.



[Talleres de promoción y animación a la lectura y la escritura](#)

\$ 0

la Fundación cuenta con una oferta de talleres para las organizaciones y grupos que requieran la inclusión de actividades de promoción de la lectura y la escritura como parte de proyectos educativos, lúdicos y culturales. Estos talleres se hacen de manera permanente en escuelas, bibliotecas, centros culturales y parques públicos.



[Festival de literatura infantil](#)

\$ 0

este es el proyecto más reciente de la Fundación, realizado en asocio con la Fundación Ratón de Biblioteca y los Eventos del Libro de la Secretaría de Cultura del Municipio de Medellín. Se trata un programa entorno a la lectura, la escritura y la oralidad que surge como respuesta a las necesidades de formación a través de la virtualidad y tomando como referencia el Plan Ciudadanos de Lectura, Escritura y Oralidad - PCLEO “En Medellín tenemos la palabra”, el cual ofrece un ecosistema en el cual es posible la participación de entidades aliadas al Comité Interinstitucional mediante el trabajo conjunto y colaborativo con el fin de contribuir con la ejecución de la Política Pública y el fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y oralidad en la ciudad, haciendo posible que en Medellín “las palabras funcionen”.